

In deze tuin draait het om strakke lijnen en een natuurlijk ogende beplanting.

De eigenaren wensten ruimtes voor kleine én grote gezelschappen dus ontwerper Arnold van Gorsel moest op zoek naar een creatieve oplossing. Beste voorbeeld is de 8,5 meter lange lage witte muur die als dieptelijn fungeert, maar door zijn stevigheid ook kan dienen als zitbank.

Voor klein en groot gezelschap

Tekst Emiel van den Berg | Fotografie Robert Koelewijn





Veel vaste planten hebben een mooi **wintersilhouet**, zo is de tuin jaarrond interessant.



Arnold van Gorsel is eigenaar en creatief vormgever van ZOË Tuinvormgeving & Projectregie. Arnold is verantwoordelijk voor de tuinontwerpen, de uiteindelijke uitvoering laat hij over aan een door hemzelf geselecteerde groep vakmensen. “De lat ligt altijd hoog, alles moet tot in de details kloppen.” Het woord zoë komt uit het Grieks en betekent leven of vol van leven. “Mijn tuinen zijn vol van leven, krachtige lijnen combineer ik met weelderige beplanting. Met name siergrassen versterken het levendige effect.” Klanten kiezen vaak voor Arnold nadat ze hem via Instagram hebben gevolgd. Wordt hij benaderd dan stuurt hij hen als opstart een document met brede informatie en veel vragen, plus het verzoek om zelf een sfeerbeeld te creëren aan de hand van beelden van bijvoorbeeld pinterest. Zo is er, nog voordat een eerste gesprek heeft plaatsgevonden, een stevige basis gelegd. “Tijdens het eerste gesprek is het voor mij dan vooral luisteren, luisteren en luisteren. Om vervolgens het ontwerp op te starten.” Aansluiting vinden bij de klant vindt hij belangrijk, zijn tuinen zijn daarom nooit hetzelfde.

Deze tuin bevindt zich in de gemeente Leusden. Op een terrein waar ooit een oude basisschool stond, staan nu acht nieuwbouwwoningen. De tuin is gericht op het zuiden en is 11 meter breed en 24 meter diep. De eigenaren, hier wonend met hun dochter van zes, wensten een eigentijds ontwerp met de sleutelwoorden ‘groots’, ‘familie’, ‘leefuin’ en ‘jaarrond groenbeleving’.

Groen dichtbij de gevel

Het terras tegen de gevel is 2.40 meter diep en bestraat met lichtgrijze betontegels van Schellevis in de maat 120x150x10 cm. Het is geheel leeg. “Er moet ruimte zijn voor het lopen en het gemakkelijk openen van de dubbele tuindeur. Ik ben ook niet zo van standaard, zitten en eten probeer ik altijd van de gevel weg te halen om juist het groen op de voorgrond te plaatsen.” Arnold vindt het terras overigens groot genoeg om er bijvoorbeeld tijdens een feestje statafels te plaatsen of op een zwoele zomeravond een comfortabele leesstoel te zetten. “Dan is er altijd nog ruimte genoeg om de openslaande deuren helemaal te openen, dat blijft belangrijk.”

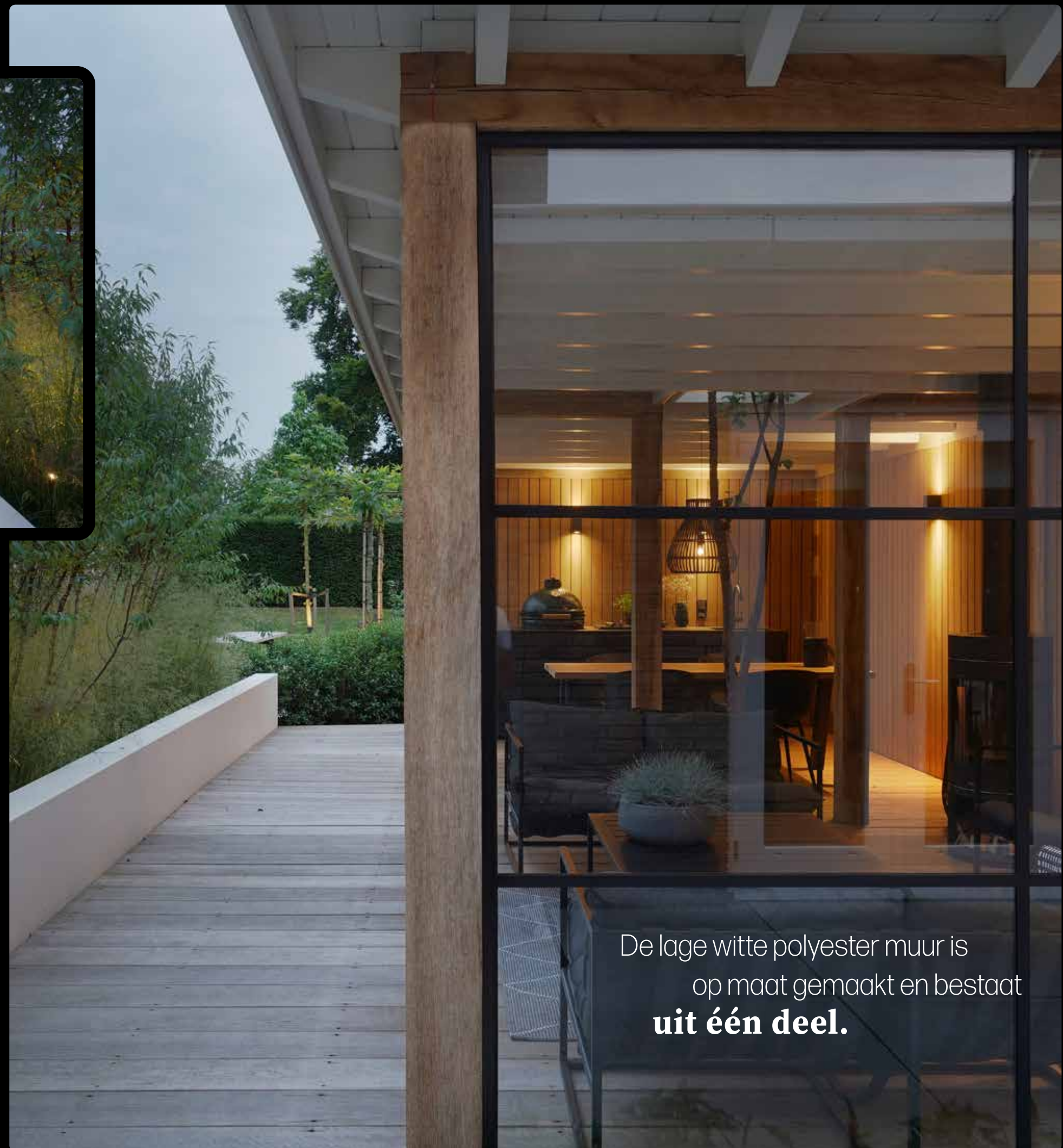
Tegen het lege terras staat meteen beplanting, aan de linkerzijde. Roze- en roodbloeiende planten als *Persicaria amplexicaulis* ‘Blackfield’, *Sanguisorba officinalis* ‘Red Thunder’ en *Echinacea purpurea* ‘Magnus’. Afgewisseld met door Arnold geliefd siergras, in dit geval *Sesleria autumnalis*. Aan de rechterzijde, precies 3 meter van de gevel, kwam een ruime veranda, het hart van de tuin. Hier gaan de grote terrastegels over in hardhouten vlonderplanken (Angelim vermelho, “stabiel en minder snel kromtrekkend dan Azobé”). Rechtsom is langs de veranda naar het achterste tuindeel te lopen, voor dit pad zijn nieuwe gebakken klinkers gebruikt. Het dak van de veranda – aan de boven-



zijde geheel begroeid – leunt op massief eiken balken, tegen de binnenwanden zijn Ayous-planken bevestigd. “Door gebruik te maken van een kliksysteem zijn nergens schroeven zichtbaar.” De eettafel, die al in bezit was van de tuineigenaar, sluit er naadloos op aan.

Lage muur als zitplaats

De veranda is omgetoverd tot een optimaal te gebruiken leefplek. Er is een buitenkeuken van Garden Chief geplaatst inclusief koelkast en spoelbak met kraan. De barbecue is van Big Green Egg. Daarnaast staat er een 180 graden draaibare houtkachel van Jotul en is er een ruim loungegedeelte. Aan de kopse kant is een glazen wand geplaatst, voor het ruimtelijke effect en de beschutting bij kou. Opvallend is het witte plafond dat mooi aansluit op de lage witte muur van Luxcom, 8,5 meter lang. “Van polyester dus makkelijk schoon te maken, veel praktischer dan bijvoorbeeld een gemetselde en daarna gestucte muur.” De lage muur is op maat gemaakt, bestaat uit één deel en is ter plekke op een solide fundering geplaatst. De bovenzijde is extra versterkt. Een van de vragen was om slimme oplossingen te bedenken voor het geval er veel bezoek in de tuin is. De eigenaar kookt graag voor veel mensen en tijdens kampioenschappen wordt hier op groot scherm voetbal gekeken. “De lange lage muur kan dan perfect als zitplaats dienen.”



De lage witte polyester muur is op maat gemaakt en bestaat uit één deel.

For small and large groups

Arnold van Gorsel of ZOË Garden Design & Project Management is responsible for the garden designs, he leaves the final implementation to a group of professionals selected by himself. "The bar is set high; everything has to be right down to the last detail." This garden faces south and is 11 meters wide and 24 meters deep. The owners, live here with their six-year-old daughter, wanted a contemporary design with the keyword's 'family', 'living garden' and 'year-round experience'. A striking first impression when opening the garden doors is the first, completely empty terrace of 2.40 meters deep. "I try not to follow the standard format of garden design with the eating area by the porch. I prefer having greenery in the foreground." The adjoining spacious veranda forms the heart of the garden. Here the large terrace tiles transition into hardwood decking boards. The veranda has been transformed into an optimally used living space with outdoor kitchen, barbecue, wood stove and lounge sofa. Striking is the white ceiling that connects nicely with the 8.5-meter-long low white polyester wall. It is made to measure, consists of one part and is placed on site on a solid foundation. The top is reinforced, so the wall can serve as a seat. The wall naturally also serves as a depth line, Arnold reinforced this by placing a number of *Prunus serrula* next to it. He made an opening in the roof of the porch to place a large *Acer griseum* there. "Both trees stand out with their autumn color and their mahogany red bark, beautiful in winter." The many, beautifully drying perennials and ornamental grasses with their winter silhouette also ensure that this garden has something to offer all year round.



De lage witte muur dient uiteraard ook om de diepte van de tuin te benadrukken. Die dieptelijn heeft Arnold versterkt door er een aantal sierkersen naast te plaatsen, *Prunus serrula*, een kleine boom met een semi-transparante losse kroon en een glanzende afbladderende bast in mahonierood. "Blikvanger in de winter. Daarnaast is de witte voorjaarsbloesem waardevol en kleurt het blad in de herfst dieprood." Ter versterking haalde Arnold nog een mooi kunstje uit in de veranda; in het dak maakte hij een opening zodat er een grote *Acer griseum* geplaatst kon worden, die boven het dak breed vertakt. Ook deze esdoorn heeft een prachtige afschilferende bruinrode bast en blad dat in de herfst warmrood verkleurt. "Het was zoeken op de kwekerij waar ik altijd selecteer en inkoop, maar dit exemplaar is gemaakt voor deze plek."

Planten met wintersilhouet

Onder de sierkersen plantte Arnold een mix aan planten met in alle seizoenen sierwaarde. Na de bloei van de sierkersen verschijnen de bloemen van sieruien (*Allium 'Globemaster'*) die ook na de bloei decoratief blijven. Ertussen schieten *Verbena bonariensis* de lucht in, die bloeien tot in november, en vanaf juli begint de bloei van roze herfstanemonen die in de winter, uitgebloeid en verdroogd, ook nog sierwaarde hebben. Alles is ingepakt met het siergras *Deschampsia cespitosa 'Goldtau'*. "Letterlijk een wolk van een gras. De vanaf mei verschijnende pluimen vangen wonderschoon het licht en blijven tot ver in de winter een rol spelen."

Achterin de tuin staat een grote picknickbank en staan op een klein gazon een trampoline, een nestschommel en enkele verticaal ingegraven boomstammetjes, om op te balanceren. "Alles omgeven door een rust uitstralende wintergroene wolkenhaag van *Osmanthus burkwoodii*." Achter de veranda bleef de aanwezige schuur bestaan, niet te zien vanuit de woning. Op de erfgrans kwam een schutting van douglas-plancken afgewisseld met een beukenhaag met daarin een opening zodat de dochter makkelijk naar buurmeisjes kan lopen.

Arnold kijkt terug op een geslaagd project. "Uiteindelijk was de eigenaar zo enthousiast dat hij besloot om zelf een cursus tuinontwerpen te gaan volgen." ■

zoetuinvormgeving.nl

De veranda is omgetoverd tot een optimaal te gebruiken **leefplek.**

